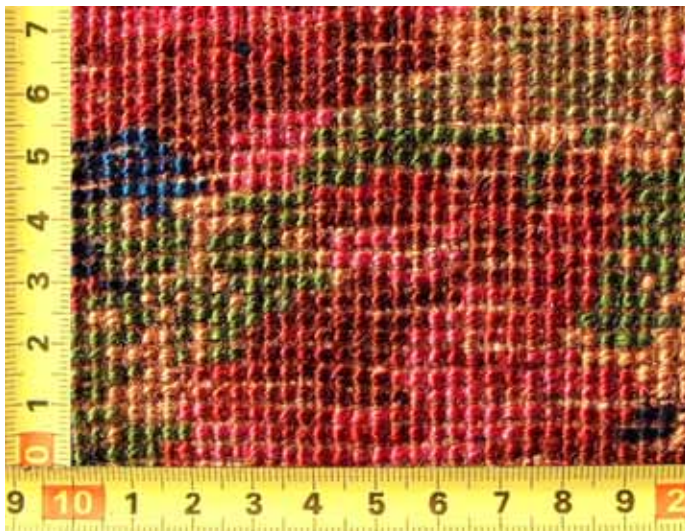


## Afshar



### **Afshar, begin 20<sup>e</sup> eeuw, afmeting 75 \* 49 cm, wol op wol, 12 knopen/cm<sup>2</sup>**

Deze zogenoemde RozenAfshar is met zijn volle, door de tijd getemperde, kleur een waar kunstwerk van deze nomaden. De zachte glanzende wol is gekleurd met plantaardige verfstoffen. De ketting is licht gekanteld en tussen elke knopenrij liggen twee bruine inslagdraden. De ketting bestaat uit ongewoon zachte wol en bevat hier en daar wat geitenhaar. Het ontwerp bestaat uit een vlak met een rand. Het vlak heeft een donkerblauwe achtergrond en is gevuld met een bijna impressionistische uitbeelding van rode rozen en zachtgroene bladeren. Het vlak is omlijst met een smalle rand van rode haken. De rand heeft een middenblauwe achtergrond en is eveneens gevuld met rode rozen en zachtgroene bladeren. De gebruikte kleuren zijn: donkerblauw, middenblauw, rood, roze, lichtbruin, zachtgroen en beige. De afwerking van de het kleed is op de gebruikelijke wijze.



### **De knoopdichtheid**

De knoopdichtheid is bepaald op 12 knopen per cm<sup>2</sup>.

Horizontaal zijn er 24 knopen op 7 cm en verticaal 25 knopen per 7 cm,  $24 * 25 / (7 * 7) = 12$  knopen per cm<sup>2</sup>. De knopen zijn symmetrisch.