

Malayer



Malayer, afmeting 102 \* 123 cm, wol op katoen, 8 knopen/cm<sup>2</sup>

Dit bijzondere kleed heeft als thema de “*Mir I Boteh*”, de heilige bloem, het vuursymbool van de oude Zoroasterreligie. Door het fijnzinnige ontwerp is dit kleed van uitzonderlijke schoonheid en heeft het een mystieke uitstraling. De randen en het vlak lopen in elkaar over doordat de achtergrondkleur voor het gehele kleed gelijk is. De vlakliggende pool geeft het kleed bij een andere lichtval en/of gezichtshoek een steeds wisselende tint. De rode achtergrond gloeit daardoor in verschillende intensiteiten als een houtskoolvuur.



**Links de lichtval met de pool mee en rechts tegen de pool in.**

Het ontwerp is tweezijdig symmetrisch, op de achtergrond zijn twee vazen met bloemen afgebeeld. De bloemenvazen worden gescheiden door een tweetal schalen met bloemen die door een stang zijn verbonden.



De bloemenvazen zijn gevormd uit een tweetal boteh's en zijn gevuld met zeven witte bloemen. Aan beide zijden van de vaas hangt sierlijk een lichtblauwe bladertak omlaag. De vaas staat op een amulet dat een universeel symbool is tegen het kwaad en als geluksbrengend wordt beschouwd. Rond de voorstelling is voldoende ruimte zodat het geheel goed tot uiting komt.



Het veld is omringd door een rand die aan beide zijden is afgezet met kleine boteh's. De donkerblauwe rand heeft een arabesk met kleurige bloemen.

### De afwerking

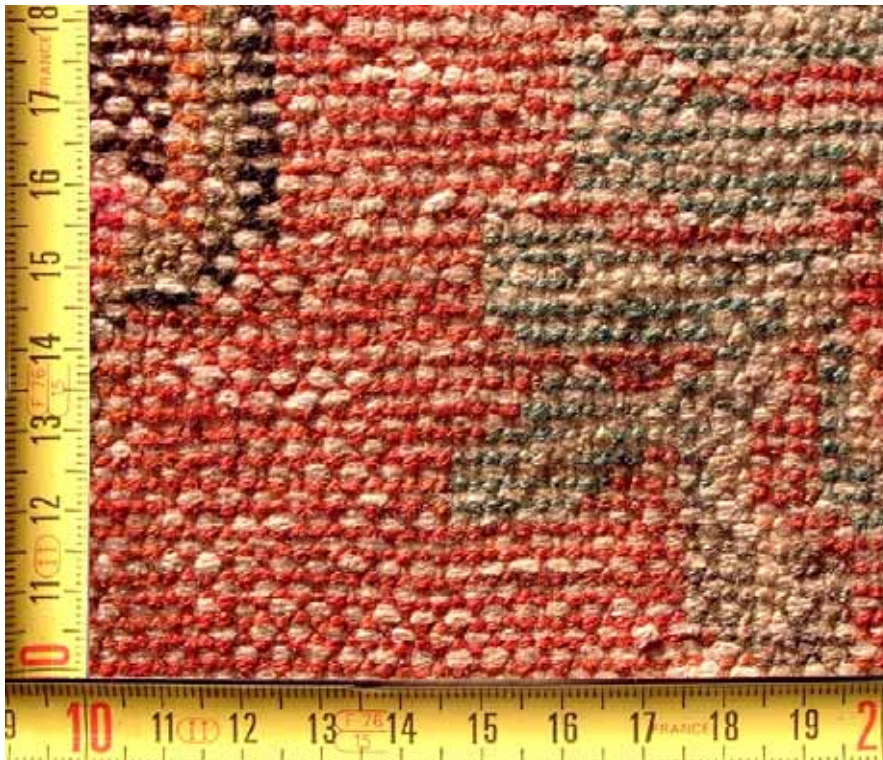
De zijkanten zijn afgewerkt door enkele kettingdraden te omwikkelen met rode wol in dezelfde tint als de achtergrond. De korte franje is gemaakt door de kettingdraden af te hechten met een katoenen draad die de draden samenvoegt tot bosjes.

### De kleuren

De uit plantaardige verfstoffen verkregen kleuren vertonen een rijk scala aan tinten en zijn door de tijd veredeld. Bijna elke draad van de achtergrond heeft een andere tint dan de omliggende draden, dit geldt ook voor veel van de andere gebruikte kleuren. Hierdoor is de verscheidenheid aan tinten heel groot terwijl er toch geen verloop van

kleur is van de onderzijde naar de bovenzijde van het kled. De kleuren zijn: steenrood, rozerood, zalmrood, middenbruin, donkerbruin, grijsbruin, lichtblauw, kobaltblauw, wit en grijs.

### De knoopdichtheid



De knoopdichtheid is bepaald op 8 knopen per  $\text{cm}^2$ . Horizontaal zijn er 17 knopen op 7 cm en verticaal 24 knopen per 7 cm,  $17 * 24 / (7 * 7) = 8$  knopen per  $\text{cm}^2$ , de knopen zijn symmetrisch.