

Nasrabad



**Nasrabad tas,
afmeting 2 * 37 * 45
cm, wol op wol, 10
knopen/cm²**

Dit gebruiksvoorwerp is geweven door gevestigde nomaden in of in de buurt van Nasrabad. De motieven doen denken aan het werk van de Luren of Qashqai's.

De tas is (later) afgewerkt met een dun gevlochten hengsel en is waarschijnlijk gemaakt voor de verkoop naar het buitenland of aan toeristen. De wol is dik en vrij stug en heeft maar weinig glans. De gekantelde ketting is van dikke bruine wol en tussen elke knopenrij ligt een dunne inslagdraad. Het ontwerp is tweezijdig symmetrisch en bestaat uit een vlak met een smalle rand.

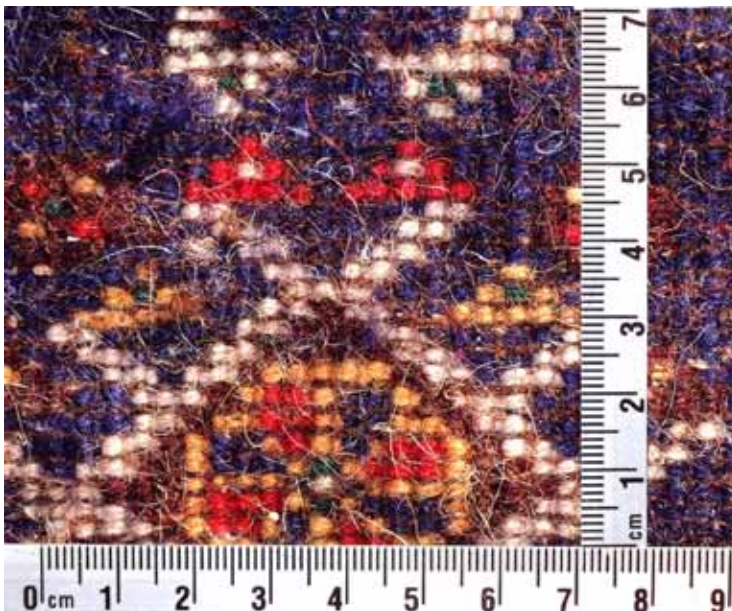
De lap voor de tas is uit een stuk gemaakt, de lap is dubbelgeslagen en langs de zijkanten aan elkaar genaaid. De zijnaden zijn afgewerkt met een gevlochten borduur in verschillende kleuren.



De achtergrond van de ene kant van de tas is rood en de achtergrond van de andere kant is donkerblauw. Het vlak heeft in de verticale as vier kleine medaillons die zijn bezet met dierkopmotieven. Deze dierkopmotieven hebben, evenals bij de Luren vaak gebruikelijk, een oogstip. De rest van het vlak is gevuld met pauwen, bloemen en geometrische figuren. De pauwen aan de rode kant hebben een gladde staart en die aan de blauwe kant hebben een 'versierde' staart (mannetjes?).

De rand bestaat uit schuine rode en witte strepen, aan de buitenzijde is een rood en wit geblokte lijst en aan de binnenzijde een rode lijst. De beide lijsten zijn afgezet door bruine lijnen. Rond het gehele vlak is een naar binnen gericht klaverbladmotief dat is opgebouwd uit bruine, groene en beige stippen.

De knoepdichtheid



De knoepdichtheid is bepaald op 10 knopen per cm^2 . Horizontaal zijn er 20 knopen op 7 cm en verticaal 25 knopen per 7 cm, $20 * 25 / (7 * 7) = 10$ knopen per cm^2 . De knopen zijn symmetrisch.

De kleuren

De kleuren zijn rood, donkerblauw, bruin, groen, geel, beige en wit.